

Light That Fire

Choreographie: Rachael McEnaney & Shane McKeever

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate/advanced line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	Light That Fire von Oh The Larceny
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AB, AB, AB, AB; B, Tag, A

Part/Teil A (2 wall)

A1: Side, behind-side-cross, side, touch behind, ¼ turn l/Samba forward, cross, cross

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4-5 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze möglichst weit hinter rechtem Fuß auf tippen (nach rechts schauen)
- 6&7 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 8-1 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen

A2: Scissor step, side, heel swivel, heels swivel turning ¼ l, step, close, cross

- 2&3 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 4-5 Schritt nach links mit links - Beide Hacken nach links drehen
- 6-7 Beide Hacken nach rechts drehen in eine ¼ Drehung links herum (Gewicht am Ende links) - Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 8-1 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechtes Knie anheben und rechten Fuß über linken kreuzen

A3: Back-back-cross, back, full walk around turn l, behind

- 2&3 Schritt nach schräg links hinten mit links - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4-5 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 6-7 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 8-1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (6 Uhr)

A4: Behind-side-cross, side, dip, recover, close, body roll

- 2&3 Rechtes Knie anheben und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 4-5 Schritt nach links mit links - Etwas in die Knie gehen und nach links lehnen [rechte Handfläche auf linke, Finger zeigen weg voneinander]
- 6-7 Nach rechts lehnen (unten bleiben) [Hände wechseln, linke nach oben] - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 8 Körperrolle nach oben (aufrichten) [Arme zur Seite und nach oben, dann wieder nach unten fallen lassen]

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Stomp up forward, clap & swing, swings, swing & side, touch, stomp forward

- 1 Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel, etwas in die Knie gehen)
- 2&3 Mit gestreckten Armen vorn klatschen - Rechten Fuß an linken heranziehen/-setzen und Oberkörper nach rechts schwingen [linken Arm nach links, rechten nach vorn in Schulterhöhe]
- 4-5 Oberkörper nach links schwingen [linken Arm nach vorn in Schulterhöhe] - Oberkörper nach rechts schwingen [etwas in die Knie gehen]
- 6&7 Oberkörper nach links schwingen [etwas mehr in die Knie gehen] - Rechten Fuß an linken heransetzen [aufrichten] und Schritt nach links mit links
- 8-1 Rechten Fuß neben linkem auf tippen - Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen

B2: Behind & side, brush, heel, step-rock back/flick, cross

- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 4-5 Rechten Fuß nach vorn schwingen (am Ende etwas nach rechts) - Rechte Hacke etwas schräg recht vorn auf tippen
- 6&7 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (nur die Hacke aufsetzen) - Schritt auf der Stelle mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß/linken Fuß nach hinten schnellen
- 8 Linken Fuß über rechten kreuzen

Tag/Brücke (2 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

Side/chest pops, jazz box turning ½ r with cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Brust etwas nach vorn rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Brust etwas nach vorn links
- 3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Brust etwas nach vorn rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Brust etwas nach vorn links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)